

El hecho de que la comunicación humana involucre muchos canales o modalidades simultáneas, adicionales al habla, es una idea antigua que hasta recientemente ha recibido atención de parte de académicos que estudian la lengua y la interacción social. Avances recientes en el estudio de la multimodalidad o co-expresividad involucra investigación en lenguas indígenas de las Américas, pero, a pesar de la investigación extensa por hablantes nativos y no nativos, poco trabajo por la nueva generación de académicos incluye estudios sobre aspectos de lo que se ha llamado “enunciados compuestos” incluyendo el habla (o seña), gesto, configuración corpórea, mirada, y contacto -se fusionan para permitir la acción comunicativa. Este proyecto reúne a un equipo de estudiantes de posgrado y académicos expertos, cuyos trabajos abarcan varias lenguas de Mesoamérica y cuyas experiencias en el campo incluyen atención a materiales interactivos multimodales a través de registros en audio y video. A través de una serie de talleres en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México, hemos explorado la noción de expresiones multimodales en la interacción comunicativa en nuestros proyectos, y ya elaboraremos una serie de volúmenes editados y esta fuente interactiva en línea (todavía en desarrollo) para difundir el marco teórico y los resultados de nuestra colaboración.